

EGLISE RÉFORMÉE DE L'ETOILE, 54-56, Avenue de la Grande-Armée, PARIS 17^e
CONCERT DONNÉ au profit des «Moments Musicaux »

21 Mai 2011, 19h

THÉRÈSE DIETTE, Piano
THIERRY WARTELLE, Clarinette

Alban BERG

Pièces de jeunesse (1906-08), piano
- *Klavierstück en do m*
- *Thème et Variation en fa m*
- *Petite Valse en sol M*
- *Thème et Variation en la m*

Alban BERG

Quatre Pièces op 5 (1913), clarinette et piano
- *Mässig*
- *Sehr langsam*
- *Sehr rasch*
- *Langsam*

Olivier MESSIAEN

Abîme des Oiseaux (1941), clarinette
(Quatuor pour la Fin du Temps)

(Pause, 5mn)

Franz LISZT

1^{ère} Elégie (1874), piano
« Schlaflos, Frage und Antwort » (1883), piano
2^e Gondole funèbre (1882), piano

Ferruccio BUSONI

Suite K 88 (1878), clarinette et piano
- *Improvvisata*
- *Elegia*
- *Tema variato*

« **LES MOMENTS MUSICAUX** » ont été créés à Paris en 1990 par Thérèse DIETTE dans le but de permettre l'épanouissement du talent de jeunes artistes de toutes nationalités, chambristes et pianistes. Les Moments Musicaux ne sont qu'un programme, et n'ont pas de forme associative ni d'assise géographique. Ils appartiennent donc et se modulent au cadre officiel ou privé qui leur octroie une raison d'être, qui leur donne une forme grâce à une salle, un piano et un public pour les accueillir, que ce soit en France ou à l'étranger.

L'activité principale des Moments Musicaux est consacrée à la préparation des concours nationaux et internationaux. Cette préparation se concrétise par des concerts accompagnés de commentaires musicologiques.

S'intègrent également, selon le cadre, des conférences sur l'histoire des techniques pianistiques, la facture et l'interprétation de divers instruments, les rapports avec l'histoire de l'art et la littérature, des sessions pédagogiques, des cours de piano, d'analyse, de déchiffrage, d'accompagnement et de musique de chambre.

THIERRY WARTELLE, clarinette.

Commence ses études au Conservatoire National de Région de Douai. Entre à 16 ans au Conservatoire National de Paris, puis Cycles de perfectionnement au Mozarteum de Salzbourg avec Karl Leister et Rudolf Jettel. Soliste à 21 ans de l'Orchestre National de l'Ile de France (ODIF).

Professeur au CRR de Douai, au CRR Amiens depuis 2000, et dans différents stages d'été, Formateur CEFEDM; travaux pédagogiques (Ed. Leduc, BG, Ebène Ed, IMD, Clarinet Edition).

Thierry Wartelle fonde et dirige le festival Musique en Périgord en 1989, crée l'Association "Clarinettes en Picardie" (2002), un chœur de clarinettes régional « Ebène en Picardie » (2003). Concerts et festivals en soliste et musicien de chambre (partenariat avec Thérèse Diette depuis 1997), en France et à l'étranger (Belgique, Luxembourg, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Andorre, Japon, Tunisie, Pays-Bas, Slovaquie, Chine (Cours d'Interprétation au Conservatoire de Pékin).

Il joue avec le New York City Ballet au théâtre du Châtelet à Paris.

Compact disc "Deux siècles de Clarinette française". Création de pièces contemporaines (G. Keller, P. Dulat, M. Eychenne, J. Castérède, M. Hugon, A. Ameller, G. Hugon, P. Guiral, J.P. Beugnot, G. Cagnard, C. Rastelli, M. de Lagrange, Armando Ghidoni)

THÉRÈSE DIETTE, piano.

Etudes au Conservatoire National de Région de Lille, puis à l'Ecole Normale de Musique de Paris, et en Toscane avec Orazio Frugoni. Bourses d'Etudes musicologiques en Italie (recherches sur « Frescobaldi », « Maderna et la musique contemporaine italienne »). Professeur au CRR de Nancy (musique de chambre, CA tous instruments), au Conservatoire de La Rochelle (piano et musique de chambre), à l'Ecole Normale de Musique de Paris (accompagnement, musique de chambre contemporaine), où elle donne des cours depuis 1993 aux classes supérieures de Piano sur l'Histoire de l'Enseignement du Piano et la Pédagogie. Préparation aux Concours internationaux de Piano.

Thérèse Diette donne des récitals en soliste dans toute l'Europe avec un répertoire du XVI^e au XXI^e, joue avec des orchestres de chambre et symphoniques. Nombreuses Créations contemporaines, dont certaines oeuvres lui sont dédiées (F. Nicolas, C. Rastelli, F. Rossé).

Enregistrements pour la télévision, productions cinématographiques. Articles sur l'Histoire de l'Enseignement du Piano et les Techniques pianistiques. Création en 1990 des «Moments Musicaux»