

Programme Abbatale de Guîtres, 12 août 2011

Françoise Masset, soprano
Thérèse Diette, piano

Sous le signe de Franz Liszt (1811-1886)

Morgens steh' ich auf und frage (Heinrich Heine) S 290/2, 1849-59
Wer nie sein Brot in Tränen aß (Johann Wolfgang von Goethe) S 297/2, 1849

Über allen Gipfeln ist Ruh (Johann Wolfgang von Goethe) S 306/2, 1859
Sei still (Henriette von Schorn) S 330, 1877-79

Le Crucifix (Victor Hugo) S 342, 1884
*Variations sur la Cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" et le thème du
Crucifixus de la messe en si m de JS Bach* S 180, 1862 (piano seul)

J'ai perdu ma force et ma vie (Alfred de Musset) S 327, 1872
Vergiftet sind meine Lieder (Heinrich Heine) S 289, 1844-49
Ihr Auge (Ludwig Rellstab) S 310, 1843-49

Sonetto 104 del Petrarca (piano seul) S 161, 1857

Oh ! quand je dors (Victor Hugo) S 281/1, 1842
I' vidi in terra angelici costumi (Sonetto) (Francesco Petrarca) S 270/2, 1864-82

Freudvoll und leidvoll (Johann Wolfgang von Goethe) S 280/2, 1849
Es muss ein Wunderbares sein (Oskar von Redwitz) S 314, 1852
S'il est un charmant gazon (Victor Hugo) S 284/1, 1844

Einst (Friedrich Martin von Bodenstedt) S 332, 1878
Go not, happy day (Lord Alfred Tennyson) S 335, 1879
Ne brani menya, moi drug (НЕ БРАНИ МЕНЯ, МОЙ ДРУГ)
(Aleksei Konstantinovich Tolstoy) S 340a, 1866

Die drei Zigeuner (Nikolaus Lenau) S 320, 1860