

## **Franz LISZT est né il y a 200 ans en Hongrie, le 22 octobre 1811.**

Compositeur révolutionnaire, pianiste virtuose, chef d'orchestre, écrivain prolifique, professeur de légende, philanthrope et humaniste, Liszt a marqué son époque. Figure emblématique de la génération romantique, véritable légende de son vivant, il peut être considéré comme la première "pop-star" de l'histoire de la musique. "Propagateur" incomparable de la musique des autres, il a mené sa carrière dans presque tous les pays qui forment l'Union européenne d'aujourd'hui, dont il est une des principales figures culturelles. Pour Ravel, bien des compositeurs doivent "le meilleur de leurs qualités à la générosité musicale, vraiment prodigieuse, de ce grand précurseur".

Le bicentenaire de sa naissance, en 2011, est fêté à travers le monde et particulièrement en France, pays qui l'avait adopté et avec lequel il a toujours entretenu de profondes relations. Liszt a toujours parlé et écrit le français ; il confessait une "passion chauvine pour Paris" où il s'était installé à 12 ans.

Eternel tzigane de l'âme, voyageant sans cesse de Dublin à Saint-Pétersbourg, de Cadix à Istanbul et dans plus de soixante villes françaises, Liszt fut aussi un penseur pertinent, poétique et iconoclaste.

*"La mission des artistes est d'exprimer, de manifester, d'élever et de diviniser en quelque sorte le sentiment humanitaire sous tous ses aspects"*  
(Liszt, 1835)

**Mardi 6 décembre 2011, 18h30**

**Médiathèque Michel Crépeau - La Rochelle**

*Conférence du musicologue et biographe Marcel MARNAT  
autour de la vie de Liszt*

### **Marcel MARNAT**

Après des études scientifiques, Marcel Marnat s'illustre dans de nombreuses publications culturelles par des chroniques portant aussi bien sur la peinture que le cinéma, les littératures marginales et surtout la musique. Secrétaire Général de la Fondation Ravel puis Membre de la Presse Musicale Internationale, il est l'un des responsables des programmes de France Musique entre 1978 et 1992. Il est l'auteur d'ouvrages consacrés à Moussorgsky, Michel-Ange, Strawinsky, D.H. Lawrence, Vivaldi, Klee, Haydn, Beethoven et Ravel (Prix de la critique musicale, Prix de l'Académie des Beaux-Arts). Il développe, depuis 1990, une intense activité de conférencier et collabore régulièrement aux programmes culturels de la Radio Suisse Romande-Espace 2.

Publiée en 2006, sa monographie consacrée à Puccini, a été couronnée par l'Académie des Beaux Arts, le Prix Pelléas et le prix SACEM de la biographie musicale au Festival du livre de Deauville.

*Récital des élèves 3<sup>ème</sup> cycle et anciens élèves du conservatoire*

**Mercredi 7 décembre 2011, 18h30**

**Espace Bonpland - La Rochelle**

*Récital des élèves 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles du conservatoire*

*Concert-lecture du pianiste Bertrand OTT*

*« Des lumières lisztienes sur un jardin d'œuvres pianistiques »*

*(Bach, Chopin, Schubert, Ravel, Mozart, Liszt, Liszt-Wagner)*

### **Bertrand OTT**

Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique où il obtient un 1<sup>er</sup> Prix de Piano, un 1<sup>er</sup> Prix d'Esthétique Musicale et un diplôme de Pédagogie. Il travaille ensuite à Genève avec un disciple de Dinu Lipatti et obtient un diplôme au Concours Viotti. Puis il se fixe à Angers où il est professeur au Conservatoire de Région pendant trente années. Il a donné de nombreux récitals en Europe où la critique compare son jeu pianistique à ceux de Cortot et de Giesking. Bertrand Ott entreprend des recherches sur l'art du clavier chez Liszt. Il est l'auteur de l'ouvrage « Liszt et la pédagogie du piano » (Editions CPEA, 61 rue Blomet, 75015 Paris).

Il donne des conférences en français et en anglais et des concerts en France et à l'étranger pour la diffusion de ses travaux.

Le toucher qui chante

*J.S. Bach Clavier bien tempéré (2<sup>ème</sup> Cahier)*

*Prélude et fugue en Mi Majeur*

La pulsation énergétique

*Frédéric Chopin, Mazurka*

Mouvement et gestuelle

*Franz Schubert : Klavierstück n°1*

L'allègement du bras

*Maurice Ravel, Jeux d'eau*

L'inclinaison des mains

*W.A. Mozart, Fantaisie KV 396*

L'énergie lisztienne primordiale

*Franz Liszt, Vision (Etude transcendante)*

Les intensités sonores

*Wagner-Liszt, La mort d'Isolde*

**Vendredi 9 décembre 2011, 20h30**  
**Salle de l'Oratoire - La Rochelle**

« *Liszt et les Lisztiens* »  
Concert de l'Ensemble C d'Accord, Musique et Danse

**Ferruccio BUSONI - Improvisata / Elegia (suite K 88, op. 10), 1878**  
Jean-Michel Oudin, clarinette  
Thérèse Diette, piano

**Carl CZERNY - Fantaisie en Fa mineur op. 226 (4 mains), 1823**  
*Allegro con spiritoso / Andantino / Fugato*  
Thérèse Diette, piano  
Jean-Emmanuel Charles, piano

**Franz LISZT - « Les Jeux d'Eaux à la Villa d'Este » S 163, 1877**  
(Années de Pèlerinage, Italie 3<sup>ème</sup> Cahier)  
Frédéric Vincent, piano

**Franz LISZT - Lieder et Mélodies**

*Vergiftet sind meine Lieder (Heinrich Heine) S 289, 1844-49*  
*Ne brani menya, moi drug (НЕ БРАНИ МЕНЯ, МОЙ ДРУГ)*  
(Aleksei Konstantinovich Tolstoy) S 340a, 1866  
*I ' vidi in terra angelici costumi (Sonetto) (Francesco Petrarca) S 270/2, 1864-82*  
*Oh ! Quand je dors (Victor Hugo) S 281/1, 1842*  
*Go not, happy day (Lord Alfred Tennyson) S 335, 1879*  
*Über allen Gipfeln ist Ruh (Johann Wolfgang von Goethe) S 306/2, 1859*

Françoise Masset, soprano  
Thérèse Diette, piano

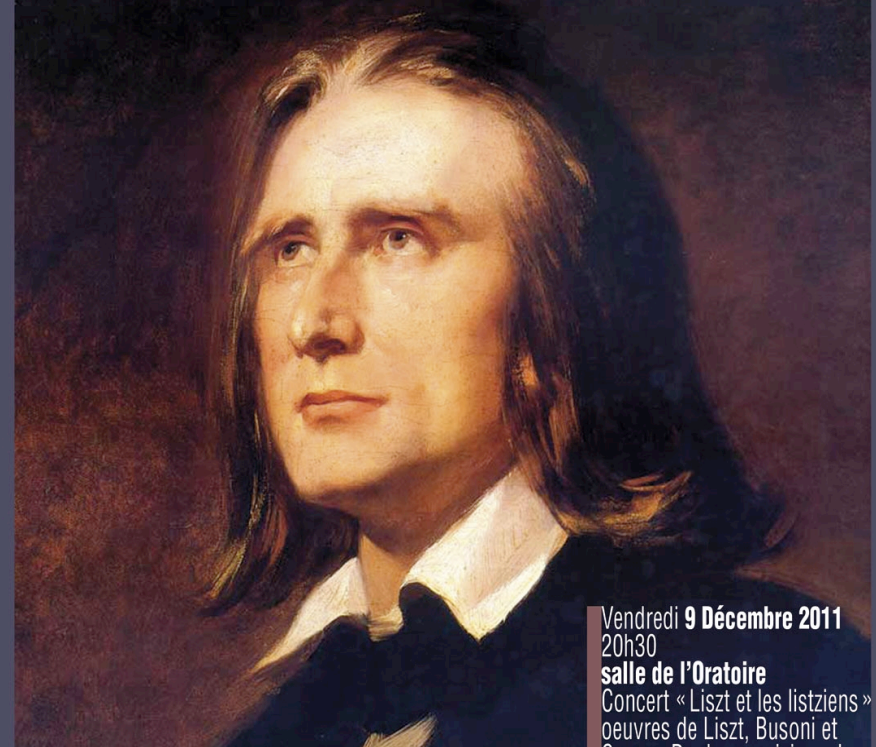
**Franz LISZT - « Tristia » (d'après la Vallée d'Obermann) S 723, 1880-86**  
Nicolas Rislér, violon  
Jacques Froger, violoncelle  
Thérèse Diette, piano



**Conservatoire de Musique et de Danse**  
**Communauté d'Agglomération de La Rochelle**  
Conservatoire à rayonnement départemental classé par l'Etat

39, rue Thiers 17000 La Rochelle - Tel : 05 46 41 07 37  
[conservatoire.musique-danse@agglo-larochelle.fr](mailto:conservatoire.musique-danse@agglo-larochelle.fr) - [www.agglo-larochelle.fr](http://www.agglo-larochelle.fr)

# LES JOURNÉES LISZT à La Rochelle



Mardi 6 décembre 2011  
18h30  
**espace médiathèque M.-Crépeau**  
Conférence du musicologue et biographe Marcel Marnat autour de la vie de Liszt et concert des élèves du Conservatoire

Mercredi 7 Décembre 2011  
18h30  
**espace Bonpland - Conservatoire**  
Concert-lecture du pianiste Bertrand Ott « Des lumières lisztienes sur un jardin d'œuvres pianistiques » et concert des élèves du Conservatoire

Vendredi 9 Décembre 2011  
20h30  
**salle de l'Oratoire**  
Concert « Liszt et les listziens » œuvres de Liszt, Busoni et Czerny. Par les musiciens de l'ensemble instrumental C d'Accord :  
Thérèse Diette, piano  
Jean-Michel Oudin, clarinette  
Jean-Emmanuel Charles, piano  
Frédéric Vincent, piano  
Françoise Masset, soprano  
Nicolas Rislér, violon  
Jacques Froger, violoncelle

**entrée libre et gratuite** dans la limite des places disponibles

renseignements au 05 46 30 37 44

