

**STAGES D'INTERPRÉTATION
au clavier
et Séminaires culturels**

***Keyboard and Musicology
MASTERCLASSES***

ACADÉMIE - Printemps 2018

« Les Moments Musicaux »

***International
PARIS***

ACADEMY

FÉVRIER

AVRIL

2018



PIANO

THÉRÈSE

DIETTE



STAGE INTERNATIONAL DE PIANO PRINTEMPS 2018 Deux sessions à Paris

Entre les 16 - 24 février, et 20 - 28 avril

COURS PRINCIPAL: Thérèse Diette

Master-classes et Stages. Préparation aux concours internationaux de piano
Professeur de piano et de musique de chambre (CA), Professeur d'Histoire des techniques pianistiques
Classe de Pédagogie (Diplômes Supérieurs de piano) à l'Ecole Normale de Musique de Paris- Alfred Cortot

TROIS PROGRAMMES de plusieurs séances pour les deux sessions

1/ STYLE et INTERPRÉTATION au XVIII^e s

Cours au piano – référence aux traités de l'époque : Suites de J.S. BACH /
Sonates de MOZART/ Variations en fa m de HAYDN (choisir 1 œuvre)

2/ LA MANIÈRE D'UTILISER LES PÉDALES : sonates de

BEETHOVEN et SCHUBERT / œuvres de CHOPIN et LISZT /
DEBUSSY et RAVEL (choisir 2 ou 3 œuvres)

3/ La RYTHMIQUE aux XVIII^e et XIX^e siècles : Suites françaises de

J.S. BACH / Valses, Mazurkas, Ballades de CHOPIN (choisir 1 ou 2 œuvres)

AUTRES COURS et CONFÉRENCES

- **M^oGregorio Nardi, pianiste-concertiste**, Florence
« La Transcription chez Franz Liszt »
(http://limenmusic.info/wordpress/?page_id=5154)
- **Mercedes Alonso et Pierre Proteau, pianistes-concertistes**
Madrid, Paris (Diplômes supérieurs de l'ENMP) :
« L'Expérience du concert à quatre mains »
- **Lorenzo Cipriani, organiste, claveciniste, chef de chœurs**, Paris
(Diplômes du Conservatoire supérieur de Milan)
« Le Clavicorde, histoire et présentation »
- **Autres Interventions** : Le « Trac », préparation à la scène / **Mise en commun de projets pédagogiques** (selon la demande)



Les deux sessions du stage sont complémentaires. Elles comprennent :

- ✚ **Masterclass pour tous les stagiaires** (en Week-end)
- ✚ **Cours complémentaires** « à la carte » pour chaque stagiaire, à la demande et selon l'avancement du programme de chacun (dates précisées en début de session)
- ✚ **Conférences** (en Week-end - dates à préciser)
- ✚ **Un CONCERT en fin de chaque session pour les stagiaires** (24 février/ 28 avril)
- ✚ **Visites dans Paris** : « La Nouvelle Athènes, sur les traces de Chopin et Liszt »
(1^{ère} session) – **Musée de la Musique** à la Philharmonie (2^e session)

NB : Ce stage s'adresse aux pianistes professionnels de toute nationalité et en activité, ou à ceux qui ont obtenu un D.E.M. d'un CRD ou CRR. Le nombre des inscrits étant limité, il se fera en fonction de l'arrivée de l'inscription et de son paiement.

Date limite d'inscription : 10 février 2018. Les dates et lieux de cours seront précisés au début de chaque session.

Tarif de l'Inscription = 50 euros

Prix forfaitaire : tous les cours, conférences, et visites pour les deux sessions = 300€

En cas d'impossibilité d'assister aux deux sessions du stage : Inscription = 50 € / une session = 250€

Renseignements et Bulletin d'inscription à « Académie Internationale Les Moments Musicaux »

stage.mm2018@gmail.com / Tel +33 140379039