

Cycle Claviers XVIIIe Rencontres Masterclasses

à l'Arcal 87 rue des Pyrénées Paris 20e

Avec **Aline Zylberajch, Aurélien Delage, Maude Gratton**

Les facteurs Kerstin Schwarz, Matthieu Vion, Emile Jobin, Julien Bailly

Les artistes Philippe Grisvard, Benjamin Steens, Etienne Baillot, Clothilde

Verwaerde...



23 & 24 septembre : Les Pianofortes Silbermann :

Lundi : 10h Rencontre sur la facture de Gottfried & Jean-Henry (K.Schwarz, M.Vion), sur le répertoire de l'Ecole de Berlin (P.Grisvard),

Quel pianoforte acquérir pour l'Association (A. Delage)

17h Récital CPE Bach – Martin Gester

Mardi : Masterclasses d'Aline Zylberajch

18 & 19 novembre : Le Clavicorde à la croisée des claviers (Clavecin, Orgue, Pianoforte)

Lundi : 10h Rencontre sur l'histoire et l'évolution du clavicorde du Moyen-âge au XIXe siècle (B.Steens), son rôle didactique (E.Baillot), sa place à la croisée des claviers (E.Jobin)

17h Récital de la Tablature von Dübén à Mozart – Aurélien Delage

Mardi : Masterclasses d'Aurélien Delage

10 & 11 février: Clavecin et pianoforte ; un répertoire commun (Clavecin, pianocarré Longmann & Broderip 1795, Erard carré 1806)

Lundi ; 10 h Rencontre avec Clothilde Verwaerde musicologue, Aurélien Delage, Maude Gratton, Luca Montebugnoli

17h Récital Maude Gratton – Schobert, Eckard

Mardi : Masterclass Maude Gratton

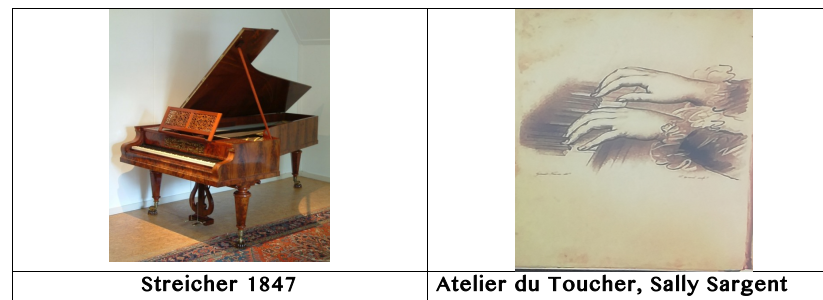
Inscriptions : www.lanouvelleathenespianosromantiques.com

PAF 30€ (20€ membres, 10€ étudiants), Cours 80€ (60€ membres ou étudiants)

Cycle autour du piano à queue Streicher 1847

Avec **Edoardo Torbianelli, Piet Kuijken, Mikayel Balyan**

& Sally Sargent Atelier du toucher



A l'Abbaye de Royaumont – 95270 Asnières sur Oise

(navettes prises en charge par La Nouvelle Athènes)

Lundi 14 octobre : Piet Kuijken et Atelier du Toucher Sally Sargent

Mercredi 18 décembre : 10h -18h Masterclass Edoardo Torbianelli

Jeu 19 décembre :10h-18h Masterclass E.Torbianelli piano & F.Caida Greco violoncelle

Vendredi 20 décembre : 10h-13h Atelier du Toucher Sally Sargent

A l'Arcal 87 rue des Pyrénées PARIS 20e

Lundi 13 janvier : 10h -18h – Séance d'improvisation sur des thèmes populaires, dans l'esprit des romantiques ; une journée pratique pour stimuler la créativité et la spontanéité d'interprétation pour les pianistes – **Edoardo Torbianelli** sur piano moderne de l'ARCAL

2, 3 mars : Rencontre avec **Piet Kuijken** autour du piano Streicher 1847 Schubert, Schumann, Brahms, Masterclass Piet Kuijken le 3 mars,

4 mars et 3 mai : **Atelier Toucher Sally Sargent**

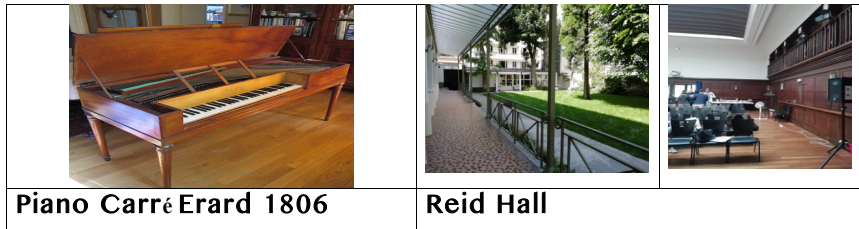
4 & 5 mai : Rencontre avec **E.Torbianelli & M.Balyan, L.Chiantore** : Techniques du XXe & XIXe mise en perspective avec les réglages des pianos modernes & anciens avec la maître d'Art Sylvie Fouanon, techniciens Steinway Masterclass Mikayel Balyan le 5 mai

Inscriptions : www.lanouvelleathenespianosromantiques.com

PAF 30€ (20€ membres, 10€ étudiants), Cours 80€ (60€ membres ou étudiants)

Cycle autour du piano carré Erard 1806

Avec Luca Montebugnoli, Piet Kuijken, Alexei Lubimov...



Au Reid Hall, 4 rue de Chevreuse – Paris 6e

Samedi 8 février : 10h -23h

10h -13h : Rencontres autour du piano carré Erard 1806 restauré par le maître d'Art Christopher Clarke : conférences, table ronde

14h-17h : Masterclasse A.Lubimov, L.Montebugnoli

18h-19h : Récital Daria Fadeeva : Herold, Jadin, Montgeroult

20h30 : Récital Piet Kuijken – Dussek, Beethoven

Dimanche 9 février : 14h30 – 19h

14h30 : Concert lecture Montgeroult : J. Dorival & Bénédicte Harlé

16h : La sonate française: Luca Montebugnoli

17h30 : La sonate avec accompagnement de violon de Mozart à Ladurner : Eloy Orzaiz piano et Marta Ramirez violon

Dimanche 5 avril : 15h – 19h

15h : Rencontres concerts: Le concert de salon sous l'Empire

16h : Concert lecture Montgeroult Dussek : Thérèse Diette

17h30 : Harpe et piano dans les salons S.Chatron & L. Montebugnoli

Lundi 6 avril : 10h-18h - Masterclasse de Luca Montebugnoli

Château de Montgeroult – d'avril à juin 2020

Projet de résidence avec journées communes aux classes

de piano-forte d'Ile de France : CRR de Paris, de Versailles, de Cergy

Classes de piano moderne à définir...

Inscriptions : www.lanouvelleathenespianosromantiques.com

PAF 30€ (20€ membres, 10€ étudiants), Cours 80€ (60€ membres ou étudiants)

Saison 19-20 La Nouvelle Athènes à Paris



L'association La Nouvelle Athènes – Centre des pianos romantiques s'attache à **favoriser une relecture du répertoire romantique sur les pianos d'époque.**

Son ambition est de **constituer une collection de pianos d'époque d'intérêt général** permettant aux pianistes et à leurs partenaires artistiques

- **d'accéder à des pianos originaux** dans des lieux emblématiques de l'histoire du romantisme
- tout en **partageant les savoirs et les pratiques entre ses membres** (clavecinistes, pianistes spécialisés et modernes, collectionneurs, restaurateurs, musicologues et mélomanes) et **vers le public.**

Notre association se réfère à la fois au **quartier parisien** de *La Nouvelle Athènes* qui réunit vers 1830 les romantiques que furent George Sand, Chopin, Scheffer, le facteur de pianos Camille Pleyel et à **cet esprit de dialogue et d'échange « athénien »** voulu entre ses membres.

Ces artistes à **l'avant-garde européenne d'une redécouverte du grand savoir-faire** de la tradition **des claviers** de 1750 à 1850 souhaitent

- remettre « au centre » **l'interprétation des disciples directs** de Chopin, Schumann ou Liszt retrouvée dans leurs premiers enregistrements
- **questionner la forme monolithique du récital** pour se resituer **dans l'écoute des salons**; plus intime et diversifiée,
- **s'ancrer dans la tradition des claviers XVIIIe** que le mouvement baroque a si bien remis à l'honneur.

Retrouvez ces échanges passionnants :

- 3 cycles de **rencontres et masterclasses** de l'association à **Paris**

- Série Romantique à Salle Cortot, Paris:

11 décembre 20h – Schumann – Mélodrames, Carnaval – O.Pashchenko, L.Granero, J.Wentz

18 décembre 20h – Voyage de J.C.F Bach – A. Delage, A.Zylberajch, P.Grisvard

20 décembre 20h – Schubert : trio op.99, Impromptus– E.Torbianelli, D.Ablogin, B.D'Anfray

7 février 20h – Salons sous le 1^{er} Empire avec le Erard 1806 –P.Kuijken, L.Montebugnoli,

Tarifs : 22€, 18€ (membres), 10€ étudiants – www.lanouvelleathenespianosromantiques.com



La Nouvelle Athènes est une association d'intérêt général à caractère culturel au sens des articles 200-1-b et 238 bis-1-a du CGI, elle est habilitée à recevoir des dons. Soutenez-vous

