



"Les MOMENTS MUSICAUX" – Académie internationale

STAGES d'Interprétation, de Culture Musicale, et de Formation pédagogique
Préparation aux Examens de Pédagogie (ENMP, Concours CNFPT, DE, CA)

Samedi 21 Avril 2007, de 10h à 17h

Intervenant: **Thérèse Diette**, concertiste, professeur de piano et de musique de chambre (CA), prépare au Diplôme de Pédagogie à l'Ecole Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot (classes supérieures). « Master-classes » de piano et Stages en France, Espagne, Italie.

Lieu du Stage : Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay, Paris 8^e (M^o Villiers ou Monceau)

Programme:

- 9h30 : Accueil des Participants.
- 10h : La notation de la pédale dans les SONATES de BEETHOVEN
Les différents pianos de Beethoven- La Facture viennoise et anglaise.
- 11h30 : *Travaux pratiques* : Comment mettre la pédale sur nos pianos modernes dans les œuvres des XVIII^e et XIX^e siècles?

12h30-13h30 : pause

- 13h30 : L'Articulation dans les Traités du XVIII^e siècle
Exemples chez C. P. E. Bach, L. Mozart, J. Quantz.
- 14h : *Travaux pratiques* : La manière d'articuler au piano dans les œuvres de J.S. Bach et F. Couperin.

14h45-15h : pause

- 15h : L'œuvre contemporaine dans la programmation d'un examen ou d'un récital de piano – Exemples de diverses programmation –
Le Gesprächskonzert en Allemagne.
- 15h30 : *Travaux pratiques* : Méthodes pédagogiques – Essai de catalogue géographique des œuvres contemporaines selon leurs difficultés - Cours donné à des élèves de différents niveaux et discussions sur le répertoire.

17h: fin

*Participation aux frais (40 euros) ; inscription dans la limite des places disponibles.
Fiche d'Inscription à télécharger sur le site des Moments Musicaux, ou à demander par téléphone.
NB : Un Certificat est délivré à l'issue de tous les stages.*

Renseignements/ Information

- Internet : [http:// www.lesmomentsmusicaux.com](http://www.lesmomentsmusicaux.com)
- Courriel / E-Mail : lesmomentsmusicaux@yahoo.fr
- Message tel. : 0033 (0)140379039